

1ª MOSTRA DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS DAS LICENCIATURAS DA PUC-CAMPINAS

Março de 2013

PIBID (Programa institucional de Bolsa de iniciação à Docência)

PIBID: Uma forma criativa de despertar no aluno a importância da educação

Autor: Saulo Inácio da Silva RA:11034014 **Professor:** Ms. Tiago Duque **Faculdade:** Ciências Sociais

Palavras-chaves: Iniciação à docência, Criatividade, Educação

Introdução/justificativa

Esse trabalho parte das experiências que tive como bolsista de iniciação à docência durante o ano de 2012 em duas escolas de Campinas-SP: E.E Deputado Jamil Gadia (1º semestre) e E.E Joaquim Ferreira Lima (2º semestre).

Percebi que os alunos das escolas públicas participantes do projeto se envolvem mais com as atividades quando são motivados a apresentarem suas dúvidas em busca de uma resposta à sua interrogação. Quando o bolsista consegue elaborar um material didático a partir da compreensão da realidade dos alunos, e esse material didático promove o surgimento de mais questionamentos por parte deles, que por sua vez conseguem acessar respostas ou caminhos que levem a possíveis respostas, eles (alunos e bolsistas) se tornam um (no sentido da identificação com o trabalho realizado).



Objetivos/método

Obtive minhas experiências a partir das reuniões com os bolsistas de sociologia e com as demais áreas. Foram também de suma importância as reuniões com o coordenador de área e os supervisores das escolas. Atuei nas escolas sempre com um outro bolsista, pois as áreas trabalham sempre em duplas ou trios. As atividades que se destacaram nessas escolas fizeram com que os alunos vissem o lado lúdico, partindo originalmente para a criatividade e depois colhendo os frutos dos conteúdos que apresentamos diante dos seus questionamentos. Nas atividades usamos: filmes, fotos, poemas, músicas, vídeo clipes, roupas temáticas e relatos de pessoas convidadas da comunidade e etc. Muitas delas foram desenvolvidas de forma interdisciplinar, envolvendo bolsistas de outras áreas.



Discussão e considerações finais

Na escola E.E Jamil Gadia foi trabalhado o tema “identidades”. Usamos o filme “Narradores de Javé” como método criativo através do humor. Os alunos perceberam a importância da identidade coletiva via uma síntese da cultura nordestina. Assim, compreenderam a cultura, seus aspectos históricos/geográficos e a busca pelas identidades coletivas. Em relação a identidade individual, usamos o poema “Eu, etiqueta”, de Drummond, para mostrar criticamente que somos “homens-anúncios”. Os alunos assistiram a um vídeo com a narração do poema. Tiramos fotos deles com o intuito de ponderarem suas imagens junto às marcas que consomem.

Na escola E.E Joaquim Ferreira Lima tive experiências interdisciplinares através do tema “movimentos sociais”, tendo foco no ano da fundação da escola, abordamos o Punk, Tropicália, Hip Hop. Utilizamos roupas da época, músicas, imagens, relatos dos bolsistas e artistas convidados. A Sociologia desenvolveu atividades “específicas” de forma interdisciplinar com Letras e Artes. Estas atividades abordaram questões reflexivas socioculturais (arte, linguagem, política e etc). Na atividade “geral” todas as áreas desenvolveram oficinas coletivamente, promovendo a integralidade/interdisciplinaridade das ações; a sociologia desenvolveu uma atividade, introduzindo os alunos aos contextos dos movimentos (os bolsistas usaram roupas temáticas) e criamos um quebra cabeça com imagens da época, ao final foram expostos em murais na escola. Os alunos vivenciaram essas experiências através de forma lúdica e criativa, respondendo as suas indagações. É importante publicizar aqui o registro dessa experiência, afinal, se refletirmos coletivamente sobre essas práticas, poderemos aperfeiçoar iniciativas que tendem a criar cidadãos mais criativos, conscientes e críticos.

Referências

- ASSMAN, Hugo; SUNG, Jong Mo. *Competência e sensibilidade solidária: educar para a esperança*. 4.ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2000. p. 75-257.
- FETZNER, Andréa Rosana; SOUZA, Maria E. Viana. “Concepções de conhecimento escolar: potencialidades do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência”. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 38, n. 03, p. 683-694, jul./set. 2012.
- Site da CAPES/PIBID - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência: <http://www.capes.gov.br/educacao-basica/capespibid> Acesso em 16 de Outubro de 2012.

